YOUNG GUITAR

YOUNG GUITAR PRESENTS GUITAR INSTRUCTIONAL VIDEO

MICHAEL ROMEO

THE GUITAR CHAPTER

マイケル・ロメオ◆ザ・ギター・チャプター

PART-1 ■ PICKING & FINGERING
PART-2 ■ CLASSICAL STYLING
PART-3 ■ ARPEGGIOS





PART-1■PICKING & FINGERING

Ex-1 ◆3弦上オルタネイト・ピッキング

simile - - -

Ex-2 ◆⊓⊓(上昇時)、V V(下降時)…エコノミー・ピッキング

8va

Ex-3 ◆7リズム・トレーニング

8va

simile - - -

Ex-4 ◆10リズム・トレーニング

8va

simile - - -

Ex-5 ◆ディミニッシュ・スケール3オクターヴ

8va
simile - - -
小 薬 人 人 中 小 薬 人 simile - - -

Ex-6 ◆スキッピング式ディミニッシュ1

8va

5

8va

Ex-8 ◆Cメジャー・レガート

6

Ex-9 ◆Eマイナー・ペンタトニック・レガート

8va
Arm.

Ex-10 ◆スキッピング式ディミニッシュ2

8va
人 中 小 人 中 小 simile - - -

Ex-11 ◆パガニーニ的ペダル・プレイ

8va

Ex-12 ◆Aハーモニック・マイナー・スケール

A B C D E F G♯ A

A G♯ F E D C B A

Ex-13 ◆Aハーモニック・マイナー・プレイ

8va

Ex-14 ◆Eハーモニック・マイナー・プレイ

8va

Ex-15 ◆ディミニッシュ・スケール+コード・トーン

8va

Ex-16 ◆ディミニッシュ・シェイプ移動パターン

8va

simile - - -

Ex-17 ◆ホールトーン・スケール

8va

Ex-18 ◆ホールトーン移動パターン

8va

Ex-19 ◆独創的スケール上昇

simile - - -

8va

Ex-20 ◆独創的スケール上昇タッピング・パターン

simile - - -

8va

[PART-2■CLASSICAL STYLING]

Ex-21 ◆コード進行を感じさせるスキッピング・アルペジオ

8va

G D7 Em D C

C♯dim D D♯dim E

8va

Ex-22 ◆基本的アルペジオ3パターン

8va

Cメジャー型

Cマイナー型

Cディミニッシュ型

Ex-23 ◆スウィープ訓練(メジャー型)

8va

Ex-24 ◆スウィープ訓練(マイナー型)

8va

Ex-25 ◆スウィープ・リニア版

8va
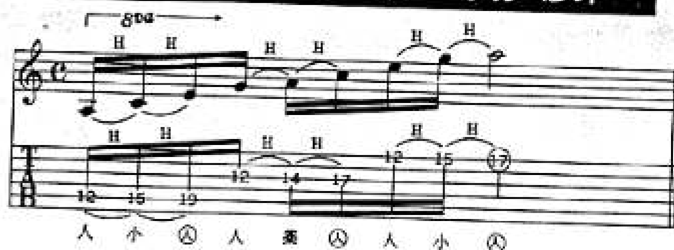
Ex-26 ◆Aマイナー・スキッピング

8va
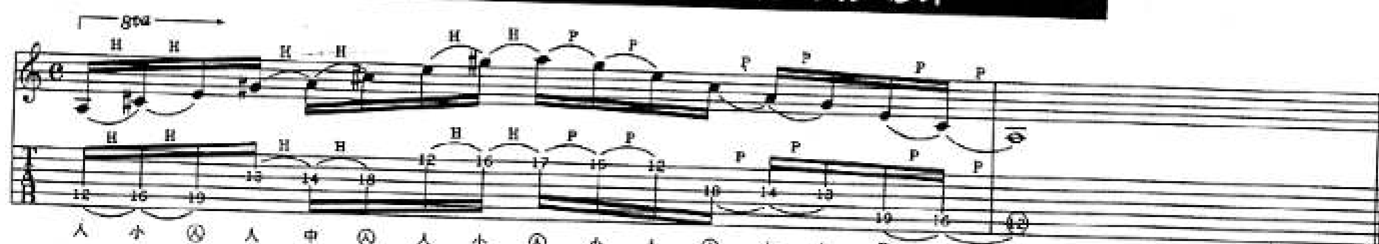
Ex-27 ◆スウィープ、スライド、タッピングによるアルペジオ

8va

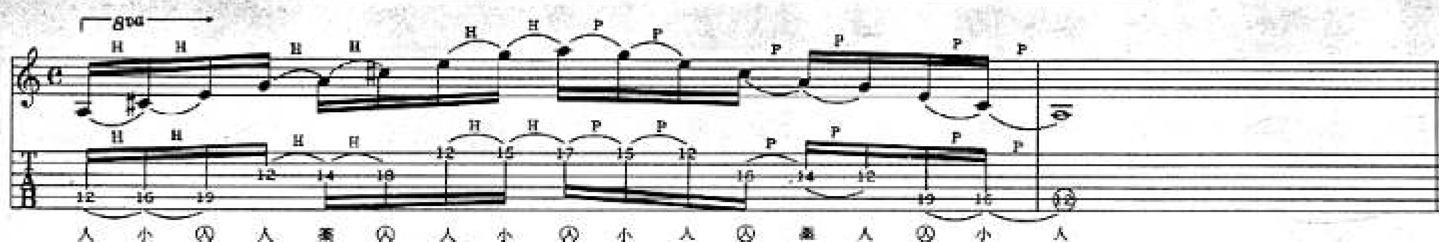
Ex-28 ◆7thを含むマイナー・アルペジオ



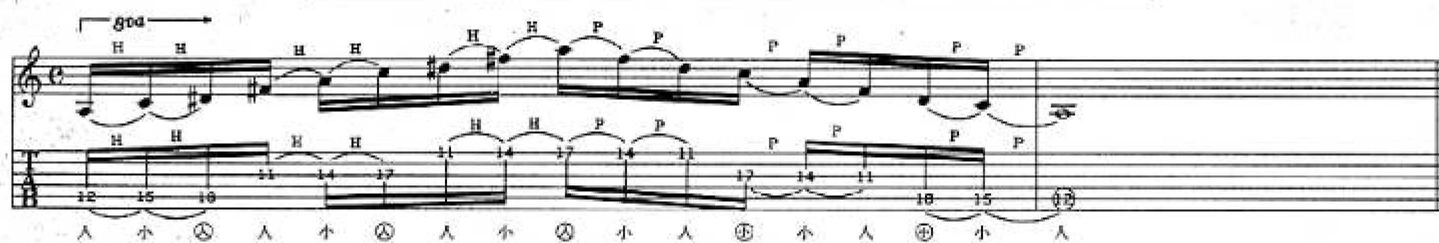
Ex-29 ◆メジャー7thを含むメジャー・アルペジオ



Ex-30 ◆ドミナント7thを含むメジャー・アルペジオ

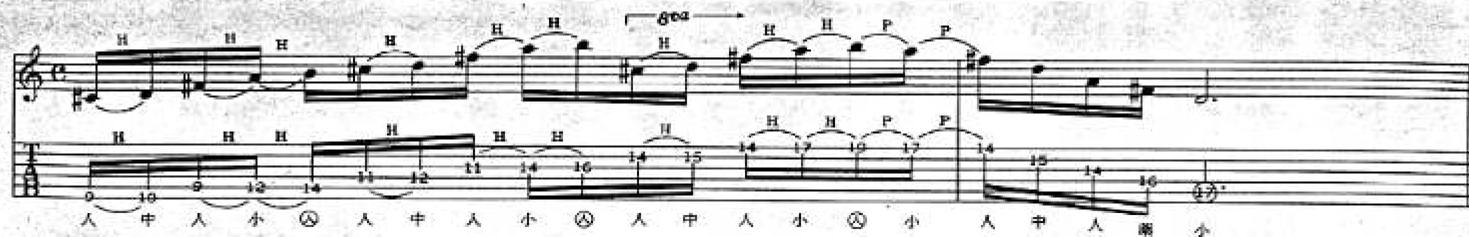


Ex-31 ◆ディミニッシュ7thを含むディミニッシュ・アルペジオ



[PART-3■ARPEGGIOS]

Ex-32 ◆Dmaj7アルペジオ


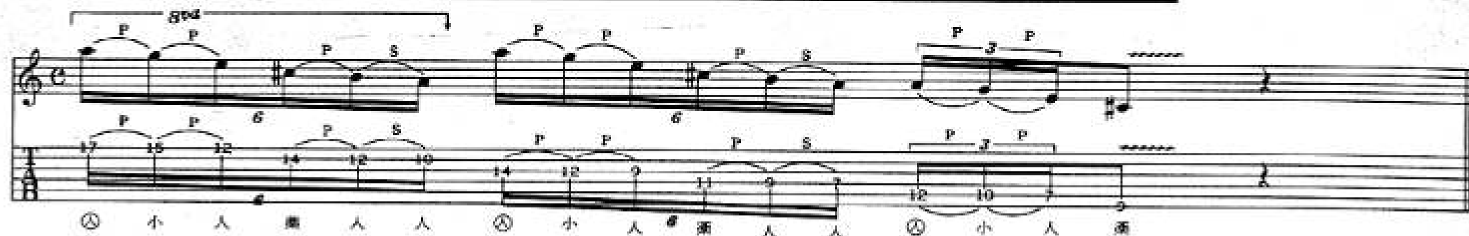
Ex-33 ◆下降タッピング・パターン

